

Dem lieben Freunde und großen Künstler Arnold Rosé gewidmet.

# SONATE.

Violine.

## I.

Bruno Walter.

**Allegro con espressione.**

*ff* *1.* *2.* *f con fuoco* *calmo* *mf espr.* *f* *espr.* *f* *mf* *f* *ff* *meno mosso* *3.* *1.* *2.* *f* *espr.* *f* *ff* *a tempo* *pesante* *ff* *3.* *3.* *sul G* *ff* *p* *f espr.* *p* *con grazia* *calmo* *dimin. sempre* *rit.* *calmo, ma non troppo* *4.* *ppp senza crescendo*

## Violine.

*mf con gran espressione* *p* *mf crescendo* *f*  
*più pesante*  
*ff* *p* *f* *p* *f*  
*poco a poco ritornando al Tempo I.*  
*f* *p espr. molto* *crescendo*  
*f* *espr. molto*  
*meno mosso* *p* *f* *p*  
*più pesante* *poco a poco più allegro*  
*f* *p* *f* *mf* *ff subito*  
*accelerando*  
*calmando* *ritard.* *Andante.*  
*f* *mf* *p* *pp senza espressione* *ppp*  
*7 ritornando poco a poco al - - - Tempo I.*  
*espr.* *plugubre*

*ritmico*

*dim.* *pp*

*8* *acceler.* *cresc.*

*ritard.* *sul D* *poco acceler.* *rit. poco a tempo*

*mf* *pp espr.* *pp cresc. molto* *ff* *pp subito*

*sul A* *rit. poco a tempo*

*p espr.* *pp* *pp* *pp* *pp* *mf*

*appassionato* *acceler.* *ritardando*

*f* *espr.*

*a tempo*

*ff grandioso*

*Tempo risoluto.*

*10* *ff sempre*

*con fuoco* *ritard.* *ff*

*a tempo* *ritard.* *sempre più pesante* *sul G* *a tempo ma calmo*

*grande* *p*

*11* *7*

## Violine.

8. 9. 10. 11. *f molto cantabile*

12 *grande espressione*  
*f*

sul G  
*ff* 1 *ff* 2

3. 4. *ff* *ff* *f*

*mf cresc. sempre* *pesante ff* *a tempo* 13

*molto espr.*

*teneramente*  
*mf calmo*

14 *espr.* *mf* *p* *mf*

*ritard.*  
*f* *poco meno mosso* *dimin.* 1. 2. *ppp*

con sordino

1. 2. *ppp* 1. 2. *ppp*

3 1. 2. *mf dim. molto* 15 *pp*

*pp* 1 *ppp* *senza sord.* *tranquillo*

*ritard. p espr.* 16 *crescendo* *ff espr.*

*largamente* *gran espressione sul G* *fff*

*ritard.* *più rit.* *dim.* *mf diminuendo* *fff*

17 *Andante.* *ppp* *senza espressione* *espr.*

*poco accelerando al - Tempo I.* *sul D* 18 *p* *p espr. molto*

*teneramente* *f dolce* *cresc. molto* *mf dim.* *pp*

## II.

Andante serioso.

Violin score for movement II, starting with "Andante serioso." The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo and mood markings include "Andante serioso.", "con sordino misterioso", "pochissimo rit.", "a tempo lugubre", "staccatissimo, molto misurato", "poco rit.", "cresc. molto", "rit.", "cresc.", "a tempo impetuoso", "ff con slancio", "mf espr. molto", "p espr. molto", and "ppp". The dynamics range from *p* (piano) to *ppp* (pianissimo). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

*p* *pp* *ppp*

con sordino misterioso

pochissimo rit.

a tempo lugubre

*p espr.* *pp saltando*

1

staccatissimo, molto misurato

poco rit.

*f* *p*

*espr.* *cresc. molto*

2

*pp dolcissimo*

3

*f* *violento* *cresc.*

rit.

a tempo impetuoso

*ff* *mf* *ff* *mf*

*ff con slancio*

3

*mf espr. molto* *mf* *p espr. molto*

1

*pp* *ppp*

*lento* *senza sord.* *espr.* *dim.* *morendo* *p* *mf* *1* *4* *4* *5.* *6.* *7.* *8.*

*f con energia* *con gran dolore*

*mosso* *f* *poco rit.* *senza affrettare* *cresc.* *largamente*

*a tempo* *rit. poco* *a tempo* *rit. poco* *ff*

*a tempo* *mosso, appassionato* *allargando* *ff* *sul G*

*6 gran espressione* *espr. molto* *dimin. sempre p* *ritard.* *con tranquillità* *sul D* *sul G* *sul D* *1* *pp espr. piangendo*

*sul D* *rit.* *ancora più lento* *sul G* *-7*

*espr. molto* *rit.* *a tempo* *p teneramente*

*pp espr.* *crescendo* *mf* *f > pp* *8* *4*

## Violine.

5. 6. 7. 8. 9. *pp espr.*

*dimin. ppp espr.*

senza Flageoletto *Tempo I.* *p*

10 *con sordino* *morendo ppp* 5. 6. 7.

11 *pp*

*cresc. mf espr. p espr.*

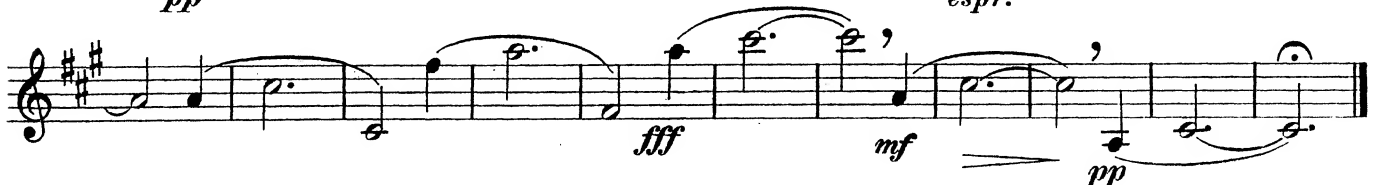
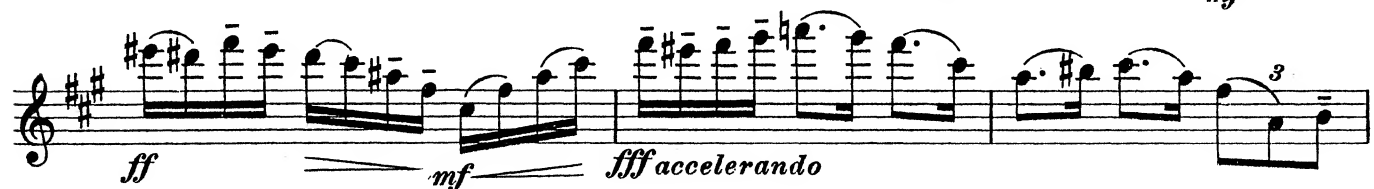
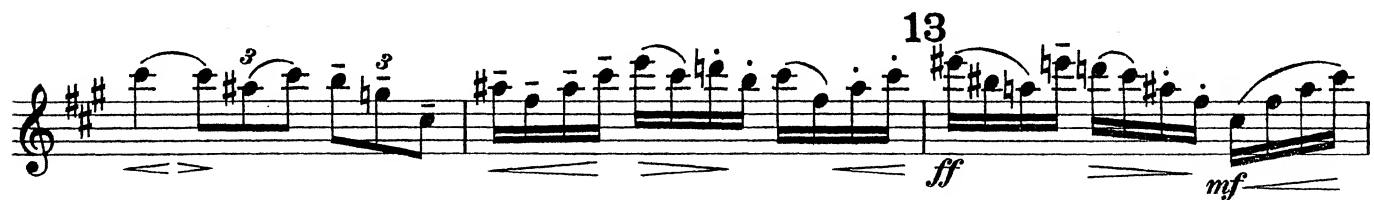
*rit. a tempo ff*

*ff* *fff*

12 *molto misurato* *p* *mf*

*f appassionato*





## III.

Moderato. sul G - *espr.*

*p serio* *mf* *f*

*mf* *espr.*

V 1 *ritard. sul G* - *a tempo*

*f* *f* *ff* *espr. molto*

*leggiere* *pp espr.* *p espr.*

*leggiere*

V 2 *non strasciare*

*morendo* *p* *energico*

*mf*

*f* *energico*

*ff sempre più mosso*

*a tempo calmo*  $\frac{2}{2}$

*fp senza espr.* *mf* *p* *espr.* *3*

*calmo*  
*cresc.* *p dolce*  
*rit.* *a tempo*  
*pp espr.* *con slancio tenero* *calmando*  
*a tempo* *p espr.*  
*cresc. sempre* *f*  
*pesante* *ff*  
*acceler.* *rit.* *spirituoso, ma pesante* *trium*  
*1.* *2.* *f*  
*mf cresc.* *f*  
*più pesante* *f patetico*  
*sul G* *7* *1*

sul G sul D *mf espr.* *f* *f espr.* *3* *3* *3*

*ben mosso* *3* *3* *3* sul G

*sempre rit.* *8* *3* *3* *Tempo 1.* *pesante* *ff*

*meno pesante* *ff sempre*

*espr. molto*

9 *con slancio* *ff* *mf*

*ff* *mf* *ff* *mosso* *più pesante* *fff* *rit.* sul G

*molto pesante* *espr. molto* *10* *atempo (mosso)* *mf* *appassionato* *ff* *mf*

*ff* *mf* *fff*

11 *acceler.* *sempre più pesante*

*subito Tempo I.*

*ff con fuoco*  
*ff*  
*mf*  
*ff*  
*mf*  
*f*  
*ff*  
*grazioso*  
*p*  
*pp espr.*  
*dim.*  
*p leggiero*  
*mp poco marc.*  
*f*  
*dim.*  
*poco ritard. 14<sup>a</sup> tempo*  
*p*  
*mf*  
*mf*  
*f*  
*mf*

Measures 11-14 of a violin score. The music is in G major (one sharp). Measure 11 starts with a forte (ff) dynamic and a 'con fuoco' marking. Measure 12 features a forte (f) dynamic and a triplet of eighth notes. Measure 13 begins with a piano (p) dynamic and a 'grazioso' marking, followed by a triplet of eighth notes. Measure 14 starts with a piano (p) dynamic and a 'poco ritard.' marking, then returns to the original tempo. The score includes various articulations such as slurs, accents, and breath marks, as well as dynamic markings like *pp espr.* and *mp poco marc.*

## Violine.

3  
*con entusiasmo*  
 15  
*ff rubato*  
*ff pesante (breve)*  
*ritard.*  
*fff*  
*furioso*  
*rit.*  
*a tempo*  
 16  
*fff*  
*con entusiasmo*  
*trun trun*  
*f dim. sempre*  
*dim. e calmato*  
*p dolce e calmo*  
*teneramente*  
 17  
*Misurato. Tempo I.*  
*morendo*  
*ppp*  
 18  
*p*  
*cresc. poco a poco*  
*ff*  
 8.....  
 1. 2.  
*pesante, con tutta forza*